



# Morgan

*Sur scène, Morgan subjugué par ses ballades celtiques :  
Il faut croire qu'il s'agissait d'explorer la part atlantique  
d'une géographie intérieure qui ne s'arrête pas là. Si la harpe  
accompagne toujours la chanteuse, plusieurs séjours en  
Europe de l'Est et la rencontre lumineuse du peuple  
Ukrainien l'ont conduite à rejoindre son Est à elle, à  
épanouir sa voix dans le grave et à rendre publique  
une langue inventée à l'adolescence, le Kijelia.  
Son voyage « à l'Est de soi » porte les  
aspirations de l'époque : Morgan nous incite  
à la douceur, à la simplicité par le biais  
de sonorités étrangères qui nous  
touchent au cœur.*

[morgan.naia@orange.fr](mailto:morgan.naia@orange.fr)



*Morgan*

*quelques infos...*

*1998 sortie de l'album Born of the sea.*

*2001 sortie de l'album Duig's dream.*

*Deuxième prix de chant nouveau au Kan ar Bobl.*

*Des tournées en France, Allemagne, Pologne, Belgique, Royaume Uni, Suisse et Indonésie.*

*Des premières parties : Diwall, Tri Yann, Gilles Servat.*

*Des festivals : Les Filets Bleus (Concarneau), Cornouailles (Quimper), Harpe en Bourgogne (La chapelle de Guinchay), Celtitudes (Lyon), Mondial'folk (Plozevet), les Arts dans la rue (Morlaix), festival médiéval de Bellaing, Harpe en Avesnois (Maubeuge).*

*Depuis 2006, chant, harpe et voix parlée pour les spectacles Mort de rien, L'Ile de T. et L'Examen Moyak (rôle principal et chant) de Pascal Rueff autour de Tchernobyl.*

[morgan.naia@orange.fr](mailto:morgan.naia@orange.fr)

## **Morgan au Planétarium.Pleumeur-Bodou. Un délicieux concert**

2 janvier 2010

Mardi soir, la centaine de mélomanes qui a assisté au concert donné par Morgan sous la voûte étoilée du Planétarium, s'est délectée de ce voyage aux confins de l'Ukraine où la soliste itinérante puise souvent son inspiration.

### **Virtuose de la voix et de la harpe**

L'inlassable voyageuse, intarissable dès qu'on lui parle notamment de la région de Tchernobyl, a ramené de ces contrées de magnifiques chants slaves qu'elle interprète à merveille, accompagnée de sa harpe celtique ou a capella. Ses mélodies, pleines de tendresse et de douce mélancolie, racontent l'amour maternel, l'attachement filial, des sentiments très profondément ancrés dans ces populations et dont Morgan sait transmettre l'intensité à son public. Autre cadeau de l'artiste en cette période d'étreintes, ses compositions personnelles en «Kijelia», un langage inventé par elle et une amie alors qu'elles étaient adolescentes et qu'elle met joliment en musique pour interpréter des poèmes de son ami, Pascal Rueff. Virtuose de son instrument comme de ses cordes vocales qu'elle fait vibrer sur un large registre, Morgan a offert un délicieux moment de rêverie à un public qui en a redemandé.

## **Chapelle du Vieux-Bourg. Fréhel. Morgane Touzé a charmé le public**

29 août 2013

Pour le dernier concert estival des mardis de la chapelle du Vieux-Bourg, les Amis de la chapelle ont invité Morgan Touzé et sa harpe celtique. Durant plus d'une heure, l'artiste bretonne a révélé son immense talent au cours d'un tour de chant voyageur et enchanteur qui a charmé le public venu en nombre. D'une voix chaude, douce et claire, elle a interprété des chansons irlandaises volontaires et entraînantes en passant par l'Ukraine, et aussi quelques très beaux instrumentaux de sa composition. Pour remercier les spectateurs de leurs chaleureux applaudissements, à la fin du concert enchanteur, Morgane a interprété un « Azmazing grace » a cappella, accompagné par le doux fredonnement d'un public définitivement sous le charme.

*[morgan.naia@orange.fr](mailto:morgan.naia@orange.fr)*



*Pour contacter*

*Morgan*

*Morgan Touzé*

*2, Keraudren*

*22 260 Plouëc-du-Trieux*

*02 96 95 65 99*

*06 08 14 64 57*

*[morgan.naia@orange.fr](mailto:morgan.naia@orange.fr)*

*Pour l'écouter...*

*<http://www.myspace.com/nashaim>*

*[morgan.naia@orange.fr](mailto:morgan.naia@orange.fr)*

# Fiche technique

Pour toutes les situations où la jauge public et l'acoustique le permettent (jusqu'à environ 100 personnes en église, par exemple), Morgan préfère jouer sans amplification. Si toutefois une sonorisation s'avère nécessaire, elle utilise son propre matériel.

Il suffit dans ce cas de fournir une prise électrique 230V avec terre à proximité de l'espace scénique (et le cas échéant une rallonge).

Pour les autres situations sonorisées avec un équipement professionnel par un personnel compétent, merci de prévoir pour la prestation de Morgan :

- une ligne symétrique XLR (capteur Schertler, sans 48V)
- un micro cardioïde statique type Neumann KM184 ou équivalent (harpe)

-un micro hypercardioïde statique type Neumann KMS105 ou DPA D:Facto et un grand pied avec perche (voix)

-une réverb type hall

-un retour égalisé d'une puissance adaptée au plateau

*Dans tous les cas, Morgan a besoin :*

-d'une bouteille d'eau minérale et d'un verre sans marque

-d'une loge propre et chauffée (le cas échéant) avec accès direct à la scène

-d'un temps de balance d'une durée d'une heure, au plus tard deux heures avant le début du concert

-d'un temps d'intimité d'une demi heure minimum avant le début du concert

-d'un repas végétarien servi après le concert

En fonction de votre situation, n'hésitez pas à me contacter pour adapter la fiche technique.

[morgan.naia@orange.fr](mailto:morgan.naia@orange.fr)

# Tarifs

*Concerts dans les lieux de diffusion professionnels :*

*Tarif habituel pour une prestation d'une heure trente : 550 euros TTC, hors frais de déplacement, de repas et d'hébergement, le cas échéant.*

*Concerts organisés par des particuliers ou associations de façon occasionnelle*

*Tarif et formule à négocier. Ce peut être un montant fixe convenu ensemble qui sera augmenté au prorata des entrées, un défraiement et une participation libre du public (prise de risque à évaluer ensemble), ou toute autre formule décidée en concertation.*

*Pour l'ensemble des autres prestations proposées (stages, ateliers, etc...), contacter directement Morgan.*

*Les tarifs peuvent être adaptés en fonction de la durée et du nombre de prestations souhaitées, n'hésitez-pas à demander un devis.*

[morgan.naia@orange.fr](mailto:morgan.naia@orange.fr)

## mode de règlement

Morgan est déclarée en micro-entreprise pour tout ce qui concerne son activité artistique. Elle facture donc directement ses prestations à l'organisateur de l'événement.

Le règlement s'effectue par chèque à l'issue de la prestation.

RCS : SAINT BRIEUC 441 520 988 N° Siret : 441 520 988 00011

[morgan.naia@orange.fr](mailto:morgan.naia@orange.fr)



[morgan.naia@orange.fr](mailto:morgan.naia@orange.fr)